**“LE REGOLE DEL GIOCO”**

PROGETTO CODICE: CLP “2023-PE3-00015”, CUP J74C23000350004

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 5 INCLUSIONE E COESIONE - COMPONENTE 3 - INTERVENTI SPECIALI PER LA COESIONE TERRITORIALE INVESTIMENTO 3 - INTERVENTI SOCIO-EDUCATIVI STRUTTURATI PER COMBATTERE LA POVERTÀ EDUCATIVA NEL MEZZOGIORNO A SOSTEGNO DEL TERZO SETTORE



**LE REGOLE DEL GIOCO**

OGGETTO: Avviso Pubblico di reclutamento Esperti Esterni

**IL PRESIDENTE DEL TEATRO DEL RIMBOMBO APS, in partenariato con il COMUNE DI TRABIA, FEDERAZIONE ITALIANA TEATRO AMATORI COMITATO REGIONE SICILIA APS,GRUPPO TEATRALE BELSITANO APS,ISTITUTO COMPRENSIVO "GIOVANNI XXIII" DI TRABIA (PA) e il LICEO SCIENTIFICO " NICOLO’ PALMERI" DI TERMINI IMERESE**

* Visto l’Avviso pubblico emanato dall’Agenzia per la Coesione Territoriale rispetto al PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) MISSIONE 5 INCLUSIONE E COESIONE - COMPONENTE 3 - INTERVENTI SPECIALI PER LA COESIONE TERRITORIALE INVESTIMENTO 3 - INTERVENTI SOCIO-EDUCATIVI STRUTTURATI PER COMBATTERE LA POVERTÀ EDUCATIVA NEL MEZZOGIORNO A SOSTEGNO DEL TERZO SETTORE
* Visto il Progetto “LE REGOLE DEL GIOCO” 2023-PE3-00015 ;
* Visto il Piano finanziario;

- Viste le figure professionali necessarie alla buona riuscita del progetto

 **INDICE**

La ricerca delle seguenti figure professionali

1 - formatrici, formatori, attrici e attori con particolare esperienza e attitudine al lavoro con la fascia di età 11-17 anni attitudine alla scrittura di scena e alla rielaborazione drammaturgica degli input forniti dai partecipanti

2 - Formatori e formatrici nell’ambito delle maestranze di scena ( scenografia, illuminotecnica, tecnico audio luci)

3 - Formatrici e formatori nell’ambito dell’organizzazione culturale con particolare esperienza e attitudine al lavoro con la fascia di età 11-17 anni (Organizzatori culturali, progettisti, fundraiser, commercialisti)

4 - Esperto di comunicazione con esperienza rispetto alla promozione delle associazioni culturali e compagnie teatrali

5- Tutor responsabili di progetto

**SINTESI PROGETTUALE**

Quando il pubblico arriva a teatro, partecipa ad un evento collettivo.

Un momento di condivisione di esperienze, di emotività, di messaggi, di storie che sono veicolate dall’attore nello spazio scenico.

Tutto questo tramite il movimento, la parola, il suono e la scena.

Come arriva, però, uno spettacolo sul palco?

Quali sono i processi e quali le figure che trasformano la semplice visione dell’artista in un rito collettivo che unisce e coinvolge la platea?

Le regole del gioco è la restituzione di quest’esperienza. L’obiettivo è quello di dare uno sguardo a 360 gradi anche su professioni e figure che non salgono sul palco a prodotto pronto.

Il percorso si svolge in 5 tappe, ognuna dedicata ad una particolare professionalità:

* Regia e Drammaturgia
* Scenografia e tecnica teatrale
* Comunicazione e Marketing management
* Distribuzione, Organizzazione e Fundraising
* Recitazione

Le attività progettuali avranno inizio nel periodo di Novembre 2024 e comunque a seguito dell’autorizzazione da parte del dipartimento per le politiche di coesione per il Sud e avranno una durata complessiva di 18 mesi.

| **Attività** | **Destinatari** | **Mansione ricoperta** | **N. figure professionali** |
| --- | --- | --- | --- |
| LABORATORI (FORMATORI TEATRALI) | Beneficiari del progetto 200 ragazzi selezionati da scuole e comuni del territorio di riferimento | Gestione,organizzazione e svolgimento del laboratorio tematico | 8 |
| LABORATORI (COMUNICAZIONE) | Beneficiari del progetto 200 ragazzi selezionati da scuole e comuni del territorio di riferimento | Gestione,organizzazione e svolgimento del laboratorio tematico | 2 |
| LABORATORI (ORGANIZZAZIONE) | Beneficiari del progetto 200 ragazzi selezionati da scuole e comuni del territorio di riferimento | Gestione,organizzazione e svolgimento del laboratorio tematico | 3 |
| LABORATORI (MAESTRANZE TEATRALI, ILLUMINOTECNICA,SCENOGRAFIA, TECNICO AUDIO/VIDEO) | Beneficiari del progetto 200 ragazzi selezionati da scuole e comuni del territorio di riferimento | Gestione,organizzazione e svolgimento del laboratorio tematico | 3 |
| COMUNICAZIONE | Territorio provinciale e nazionale  | Organizzazione e svolgimento della comunicazione diretta delle attività come da progetto approvato | 2 |
| TUTOR PROGETTUALI | Beneficiari del progetto 200 ragazzi selezionati da scuole e comuni del territorio di riferimento | Assistenza all’organizzazione delle attività progettuali | 10 |

 **MODALITÀ DI CANDIDATURA**

I soggetti interessati potranno presentare la candidatura tramite una richiesta formale nelle seguenti modalità:

1. Domanda di candidatura tramite mail, secondo i modelli presentati in allegato al presente avviso redatti su carta semplice, debitamente compilati e firmati.

L’invio dovrà avvenire a mezzo mail entro e non oltre il **24/11/2024** al seguente indirizzo :

(PROGETTI.REBBA@GMAIL.COM)

o

Presso la sede del Teatro del Rimbombo APS in Castelnuovo Bormida presso il piccolo Teatro Enzo Buarnè

La risorsa esterna dovrà presentare in allegato alla mail i seguenti documenti firmati:

* il modello di domanda (All. A),
* l’allegato B
* copia di documento d’identità
* curriculum vitae ed eventuali altri titoli ed attestazioni
1. Domanda di candidatura tramite deposito dei documenti richiesti :
* il modello di domanda (All. A),
* l’allegato B
* copia di documento d’identità
* curriculum vitae ed eventuali altri titoli ed attestazioni

Ai sensi del DPR 445/2000 le dichiarazioni rese e sottoscritte nel curriculum vitae o in altra documentazione hanno valore di autocertificazione. Potranno essere effettuati idonei controlli, anche a campione, sulla veridicità delle dichiarazioni rese dai candidati.

Si rammenta che la falsità in atti e la dichiarazione mendace, ai sensi dell’art. 76 del predetto DPR n. 445/2000 e successive modifiche ed integrazioni, implica responsabilità civile e sanzioni penali, oltre a costituire causa di esclusione dalla partecipazione alla gara ai sensi dell’art. 75 del predetto D.P.R. n. 445/2000. Qualora la falsità del contenuto delle dichiarazioni rese fosse accertata dopo la stipula del contratto, questo potrà essere risolto di diritto, ai sensi dell’art. 1456 c.c.

I suddetti requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la proposizione della domanda di partecipazione. L’accertamento della mancanza dei suddetti requisiti comporta in qualunque momento l’esclusione dalla procedura di selezione stessa o dalla procedura di affidamento dell’incarico o la decadenza dalla graduatoria

 **MODALITÀ DI VALUTAZIONE DELLA CANDIDATURA**

La Commissione valuterà i titoli inerenti alla candidatura, tenendo conto unicamente di quanto auto-dichiarato nel modello di candidatura (All. B) ed evidenziato nel curriculum vitae.

La valutazione dei titoli avviene tramite autovalutazione, dovrà essere effettuata dal candidato tramite compilazione dell’allegato B seguendo le modalità riportate nella tabella, in base al titolo in possesso del candidato e all’esperienza maturata nel settore della richiesta.

Saranno valutati esclusivamente i titoli acquisiti e le esperienze professionali già conseguiti alla data di scadenza del presente Avviso, sempre che siano auto-dichiarati nell’All. B ed evidenziati nel curriculum vitae.

La Commissione si riserva la possibilità di procedere a dei colloqui integrativi con i candidati alla selezione, che potranno essere effettuati in presenza o on line.

La commissione valuterà positivamente la trasversalità delle competenze con un focus su : Gestione ed organizzazione dei gruppi di lavoro, capacità di scrittura creativa, titoli professionalizzanti o equipollenti per ruoli educativi ( educatore, psicologo, assistente sociale), comprovata attività nella gestione di laboratori in ambito creativo e/o culturale e/o Teatrale , operatori culturali e di comunicazione rispetto alle associazioni culturali.

La selezione verrà effettuata, per singola attività, in relazione alla valutazione della documentazione allegata alla richiesta di partecipazione del presente avviso.

Le richieste inviate all’ente capofila anche in caso di mancato accoglimento andranno a costituire una shortlist di curricula utile non solo al presente avviso ma anche alle future progettualità a valere sulla stessa linea di intervento del (PNRR).

L’idoneità del candidato non fa sorgere in capo ad esso alcun diritto alla partecipazione al progetto. Il rapporto con il candidato sarà successivamente formalizzato con apposito contratto che indicherà il luogo e il periodo di svolgimento della prestazione per un compenso lordo omnicomprensivo di 61 euro l’ora.